

муниципальное казенное дошкольное образовательное  
учреждение города Новосибирска  
«Детский сад № 11 «Снегирёк»

---

630046 г. Новосибирск ул. Первомайская, 166 - а,

ИНН 5409111887

Тел. / факс: 337-16-60 / 337-02-75

E-mail: [ds\\_11@edu54.ru](mailto:ds_11@edu54.ru)

## Проект

### «Маленькие мультипликаторы»



Авторы: Турутова К. С.,  
Снегирева Е. И.

Новосибирск, 2022

## Содержание

1. Краткая аннотация проекта.....	3
2. Описание организации.....	4
3. Постановка проблемы.....	4
4. Цели и задачи проекта.....	5
5. Стратегия достижения поставленных целей и задач .....	6
6. I этап (вводный этап).....	6
7. II этап (этап проектной деятельности).....	8
8. III этап (заключительный).....	14
9. Ожидаемые результаты.....	15
10. Бюджет основных расходов.....	17
11. Список литературы.....	18

## **Краткая аннотация проекта**

**Целью данного проекта является** использование мультипликации для развития связной речи у детей дошкольного возраста.

Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Поэтому, очень важно создавать условия для связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

В результате реализации проекта в образовательном учреждении будет усовершенствована развивающая среда:

- Приобретено оборудование для создания мультфильмов.
- Разработаны различные пособия, направленные на обучения детей, педагогов и родителей, а так же вовлечение их в различную деятельность по созданию мультфильмов.
- Создана методическая библиотека по теме проекта.

Проект будет реализовываться через обучение детей, педагогов и родителей, организацию предметно – развивающей среды и вовлечение их в различные виды деятельности по созданию мультфильмов.

Всего в проект будет вовлечено 9 педагогов ДОУ, в т.ч. узкие специалисты и члены творческой группы, родители и 34 ребенка.

**Тип проекта:** практико-ориентированный

**Возраст детей:** 4-7 лет

**Продолжительность проекта:** 3 года

Общая стоимость проекта – 181000 рублей.

Запрашиваемая сумма – 181000 рублей.

## **Описание организации**

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 11 «Снегирёк» функционирует с 1983 года. В детском саду 11 групп, из них 6 коррекционные – для детей с ТНР. Количество детей в ДОУ – 330. С 2011 года учреждение работает по основной общеобразовательной программе дошкольного образования МКДОУ д/с №11, разработанной на основе примерной ООП дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, и парциальным программам: «Театр-творчество-дети», «Основы безопасности детей дошкольного возраста», «Юный эколог», «Наследие». В МКДОУ имеется: физкультурно-музыкальный зал, изостудия, оздоровительный центр, театральная студия, костюмерная, методический кабинет, библиотека, спортивная площадка. В

учреждении работает 60 человек, в том числе 26 педагогов. Для достижения поставленной цели используется не только предметно-развивающая среда ДОО, но и возможности микросоциума:

- библиотека им. К.И. Чуковского;
- территория ДОО

### **Постановка проблемы**

Ежегодно в детский сад приходит все больше неговорящих детей, которые сталкиваются с трудностями в общении как со сверстниками, так и со взрослыми. Все это влечет за собой нарушения в процессе образовательной деятельности и вхождения в социальную среду.

«Почему современные дети отстают в своем речевом развитии, говорят все хуже и меньше? Почему происходят негативные изменения в нравственном и социально-личностном развитии дошкольников? Каковы причины перечисленных явлений?» Несомненно, все вместе – это комплексная проблема, имеющая многочисленные причины. Одной из них, на наш взгляд, является разрыв коммуникативных связей между миром детей и миром взрослых, отчуждение взрослых от детей, лишение их содержательных (живых) способов общения.

К сожалению, взрослые все чаще относятся крайне неуважительно к слову, не владеют им, не умеют грамотно выразить свои мысли, недооценивают роль звучащего слова в развитии и воспитании ребенка. Живое слово (разговор, беседа, рассказывание) вытесняется просмотром мультфильмов, прослушиванием аудиозаписей, но это в лучшем случае.

Анализ мониторинга усвоения образовательной программы дошкольного образования на протяжении нескольких лет показывает снижение уровня развития речи у дошкольников (низкий уровень 30%, средний уровень 55%, высокий уровень – 15%).

Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Психолог и философ С.Л. Рубинштейн в труде «Психология речи» писал: «Чем выразительнее речь, тем более она речь, а не только язык, потому что чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий; его лицо, он сам». Соответственно использование детьми разнообразных средств выразительности речи – важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.

Всем известно, что мультипликация – один из любимых жанров у детей. Это вид современного искусства, обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей старшего дошкольного возраста, а

также широкими образовательно-воспитательными возможностями. Вопросы, поставленные детям при подготовке к съемке мультфильма, побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи.

В соответствии с ФГОС ДО, который предписывает развитие дошкольника в пяти образовательных областях, данная деятельность позволяет решать следующие задачи:

- речевого развития детей (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обогащение словаря; в ходе озвучивания мультфильма - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха);
- познавательного развития (деятельность по созданию мультфильмов вызывает у дошкольников устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления дошкольников);
- художественно-эстетического развития (восприятие художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма);
- социально-коммуникативного развития (развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности и само регуляции в процессе работы над созданием общего продукта – мультфильма, развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к труду и творчеству);
- физического развития: развитие крупной и мелкой моторики.

**Цель** проекта: использование мультипликации для развития связной речи у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Сформировать нормативно-правовую, информационно-методическую базу.
2. Создать условия для создания с детьми мультфильмов.
3. Развивать связную речь у детей дошкольного возраста через мультипликацию.
4. Способствовать становлению у ребенка осознанного отношения к выбору и оценке качества потребляемой им мультпродукции.

5. Расширять кругозор и познавательную активность, детей информационную культуру и логическое мышление.
6. Активизировать художественно-творческие способности и образно-художественное восприятие мира средствами мультипликации.
7. Воспитывать интерес, внимание, умение договариваться, распределяя роли в совместной работе, в процессе создания мультфильма,
8. Отобратить содержание работы с родителями.

#### **Материально-техническое обеспечение проекта:**

- мультстудия
- фотоаппарат, видеокамера, штатив, ноутбук
- материалы для творчества

#### **Используемые виды анимации:**

- Пластилиновая объемная анимация - это вид анимации, в которой персонажи мультфильма создаются в виде объемных пластилиновых фигур.
- LEGO анимация - это вид анимации, в котором персонажи мультфильма и декорации создаются с использованием LEGO-технологий.
- Кукольная и предметная анимация – это вид анимации, в котором в качестве персонажей выступают игрушки, куклы, в том числе и рукотворные, другие предметы.
- Пластилиновая и бумажная перекладка – это вид анимации, в которой персонажи создаются в виде плоских пластилиновых или бумажных фигур, которые затем перемещаются на плоской поверхности стола.

#### **Реализация поставленных задач будет проходить в три этапа:**

1. вводный (подготовительный);
2. основной (практический);
3. заключительный (аналитический).

#### **I этап - подготовительный:**

Задачи :

1. Сформировать нормативно-правовую, информационно-методическую базу.
2. Отобратить содержание работы с родителями.
3. Создать условия для создания с детьми мультфильмов.

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Срок выполнения</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Работа с сотрудниками</b>				
1	Приобретение методической литературы, наглядных пособий по теме проекта	Книжные магазины города	В течение реализации проекта	Старший воспитатель
2	Изготовление наглядных и дидактических пособий, атрибутов к играм	Методкабинет	Сентябрь-декабрь	Воспитатели
3	Совершенствование пространственно-предметной среды: докомплектация оборудованием для создания мультфильмов	Группа	Сентябрь-декабрь	Воспитатели
4	Разработка памяток и методических рекомендаций, анкет для воспитателей и родителей по теме проекта	Методкабинет	Сентябрь-октябрь	Воспитатели группы
5	Разработка конспектов занятий, тематического плана	Методкабинет	Сентябрь-октябрь	Воспитатели группы
6	Оформление тематических презентаций	Методкабинет	Сентябрь-декабрь	Воспитатели группы
<b>Работа с родителями</b>				

1	Выявление образованности родителей дошкольников (анкетирование)	Группа	Сентябрь	Воспитатели группы
2	Привлечение родителей к совершенствованию развивающей среды ДОУ по теме проекта	ДОУ	В течение реализации и проекта	Старший воспитатель Воспитатели группы
3	Организация и проведение бесед, консультаций, направленных на расширение знаний родителей и вовлечения их в образовательный процесс	Группа	Октябрь, ноябрь	Воспитатели группы

4	Ознакомление с результатами диагностики	Группа	Сентябрь, октябрь Ежегодно	Воспитатели группы
<b>Работа с детьми</b>				
1	Педагогическая диагностика	Группа	Сентябрь	Воспитатели группы

## II этап - этап проектной деятельности:

### Задачи:

1. Создать условия для создания с детьми мультфильмов.
2. Развивать связную речь у детей дошкольного возраста через мультипликацию.
3. Способствовать становлению у ребенка осознанного отношения к выбору и оценке качества потребляемой им мультпродукции.
4. Расширять кругозор и познавательную активность, детей информационную культуру и логическое мышление.
5. Активизировать художественно-творческие способности и образно-художественное восприятие мира средствами мультипликации.
6. Воспитывать интерес, внимание, умение договариваться, распределяя роли в совместной работе, в процессе создания мультфильма,

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Срок выполнения	Ответственный
<b>Работа с сотрудниками</b>				
1	Презентация новинок методической литературы и дидактического материала, памяток для воспитателей	Методкабинет	По мере приобретения и создания	Старший воспитатель Воспитатели группы
2	Консультации: - «Какой мультфильм показать детям»; - «Нетрадиционные способы лепки персонажей мультфильмов».	Методкабинет	В течение реализации проекта	Воспитатели группы
3	Фотоотчет о проделанной работе.	Группа	В течение реализации проекта	Воспитатели
5	Мастер классы: - «Мульт-педагогика»; - «Движение персонажей в мультфильме»;	Группа	В течение реализации проекта	Воспитатели

	- «Использование программы Movavi Видеоредактор»			
5	Участие в изготовлении фонов для создания мультфильмов: - «Улица»;	Группа	В течение реализации	Воспитатели
	- «Кухня» -«Квартира»		проекта	
6	Выставка поделок: «Герои мультфильмов»	Группа	Сентябрь	Воспитатели
<b>Работа с родителями</b>				
1	Родительская энциклопедия: «Мультпедагогика для развития речи дошкольников» «Мастерская сказки» «Любимые сказки в мультфильмах»	Группа	Ежемесячно	Воспитатели
3	Папки-передвижки: - «Мульти-пультия»; - «Создаем мультфильм сами »; - «Какой мультфильм показать детям ».	Группа	В течение реализации проекта	Воспитатели группы
7	Изготовление с детьми фонов для создания мультфильмов: - «Улица»; - «Светофор»; - «Кухня» - «Квартира»	Группа	В течение реализации проекта	Воспитатели, родители
8	Участие в выставках поделок: - «Герои мультфильмов»; - «Человек и светофор».	Группа	В течение реализации проекта	Воспитатели, родители
<b>Работа с детьми</b>				
<b>Средняя группа - Наши мини -проекты по созданию мультфильма:</b>				
<b>Сентябрь- ноябрь Тема «Овощи»</b>				
<b>Декабрь- февраль Тема «Зоопарк»</b>				
<b>Март-май Тема «Теремок»</b>				
<b>Область</b>		<b>Содержание деятельности</b>		

<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. <i>Выбор сюжета мультфильма (в первый раз создавая мультфильм, за основу сценария берем уже существующие произведения, например, хорошо известные детям русские народные сказки):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок», «Три медведя»;</li> <li>- выбор детьми сказок или стихов для создания мультфильма;</li> <li>- погружение в сюжет сказки путем ее драматизации.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<p>2. <i>Разработка сюжета мультфильма (обговариваем место, где происходят все события, кто является главными героями и что нам нужно для того, чтобы обыграть сказку):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация «Мы сценаристы»;</li> <li>- рассматривание картинок по сюжету выбранной сказки;</li> <li>- дидактическая игра «Разложи картинки по порядку»;</li> <li>- дидактическая игра «Какой герой лишний?»;</li> <li>- беседа по сюжету сказки.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>3. <i>Разработка и создание персонажей и декораций (выбираем материал для изготовления героев мультфильма, декораций):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация «Мы художники-мультипликаторы»;</li> <li>- изготовление героев мультфильма в ходе НОД;</li> <li>- выставка мультгероев – выбор лучших для съемки в мультфильме;</li> <li>- изготовление декораций;</li> <li>- обращение за помощью к родителям для изготовления сложных декораций (например, дом, печка, мебель и т.д.)</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>4. <i>Съемка и озвучивание мультфильма (работа с малыши подгруппами детей по «оживлению» героев мультфильма):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация «Оператор съемки» (всем желающим дать попробовать пофотографировать героев мультфильма в декорациях, делаем пробные кадры);</li> <li>- дидактическая игра «Разложи картинки по порядку» (раскадровка мультфильма по сценам или эпизодам);</li> <li>- поочередная съемка сцен мультфильма в соответствии с раскадровкой в технике перекладки (детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки героев на минимальное расстояние, убирать руки из кадра);</li> <li>- выбор «актеров» для озвучивания героев, голоса автора (рассказчика)</li> <li>- театрализация сюжета мультфильма по сценам выбранными «актерами»</li> <li>- запись голосов персонажей с помощью программы видеоредактора (использовать можно любой видеоредактор).</li> </ul>

	<i>5. Монтаж мультфильма производится воспитателем в программе видеоредактора без участия детей.</i>
<b>Физическое развитие</b>	<i>Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль»; «Найди себе пару»; «Кто самый быстрый»; «Огород»</i>
<b>Итог</b>	<i>1. Презентация мультфильмов «Овощи» и «Зоопарк», «Теремок» на итоговом мероприятии «Киносеанс в детском саду» для создателей мультфильма и сотрудников.</i>

### *Работа с детьми*

*Старшая группа Наши мини -проекты по созданию мультфильма:*

*Сентябрь- ноябрь Тема «Времена года»*

*Декабрь- февраль Тема «Защитники»*

*Март-май Тема «Весна»*

<b>Область</b>	<b>Содержание деятельности</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<i>1. Выбор сюжета мультфильма: - чтение русских народных сказок и стихов для выбора мини-проекта по созданию мультфильма. - выбор детьми сказок для создания мультфильма; - погружение в сюжет сказки путем ее драматизации.</i>
<b>Речевое развитие</b>	<i>2. Разработка сюжета мультфильма (обговариваем место, где происходят все события, кто является главными героями и что нам нужно для того, чтобы обыграть сказку): - игровая ситуация «Мы мультипликаторы»; - рассматривание картинок по сюжету выбранной сказки; - дидактическая игра «Разложи по порядку»; - дидактическая игра «Какое время года»; - беседа по сюжету сказки.</i>

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>3. <i>Разработка и создание персонажей и декораций (выбираем материал для изготовления героев мультфильма, декораций):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация «Путешествие на мульт-студию»;</li> <li>- изготовление героев мультфильма в ходе НОД;</li> <li>- выставка мультгероев – выбор лучших для съемки в мультфильме;</li> <li>- изготовление декораций;</li> <li>- обращение за помощью к родителям для изготовления сложных декораций (например, дом, печка, мебель и.т.д.)</li> </ul>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>4. <i>Съемка и озвучивание мультфильма (работа с малыми подгруппами детей по «оживлению» героев мультфильма):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация «Оператор съемки» (всем желающим дать попробовать пофотографировать героев мультфильма в декорациях, делаем пробные кадры);</li> <li>- дидактическая игра «Раскадровка» (раскадровка мультфильма по сценам или эпизодам);</li> <li>- поочередная съемка сцен мультфильма в соответствии с раскадровкой в технике перекладки (детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки героев на минимальное расстояние, убирать руки из кадра);</li> <li>- выбор «актеров» для озвучивания героев, голоса автора (рассказчика)</li> <li>- театрализация сюжета мультфильма по сценам выбранными «актерами»</li> <li>- запись голосов персонажей с помощью программы видеоредактора (использовать можно любой видеоредактор).</li> </ul> <p>5. <i>Монтаж мультфильма производится воспитателем в программе видеоредактора без участия детей.</i></p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><i>Подвижные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Кто самый быстрый»;</li> <li>«Лошадка и кучер»;</li> <li>«Поезд».</li> </ul>
<p><b>Итог</b></p>	<p>1. <i>Презентация мультфильмов «Времена года» и «Защитники», «Весна» на итоговом мероприятии «Киносеанс в детском саду» для создателей мультфильма и воспитанников второй младшей группы детского сада.</i></p>
<p><b>Работа с детьми</b></p> <p><i>Подготовительная группа Наши мини - проекты по созданию мультфильма:</i></p> <p><b>Сентябрь- ноябрь Тема «Перекресток»</b></p> <p><b>Декабрь- февраль Тема «Танкисты»</b></p>	

<b>Март-май Тема «Космос»</b>	
<b>Область</b>	<b>Содержание деятельности</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. <i>Выбор сюжета мультфильма</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение сказок и стихов по теме мини-проекта</li> <li>- выбор детьми сказок для создания мультфильма;</li> <li>- погружение в сюжет сказки путем ее драматизации.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<p>2. <i>Разработка сюжета мультфильма (обговариваем место, где происходят все события, кто является главными героями и что нам нужно для того, чтобы обыграть сюжет):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация «Режиссёры»;</li> <li>- рассматривание картинок по сюжету выбранной сказки;</li> <li>- дидактическая игра «Разложи мультфильм»;</li> <li>- дидактическая игра, «Какой мультфильм спрятался?»;</li> <li>- беседа по сюжету мультфильма.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>3. <i>Разработка и создание персонажей и декораций (выбираем материал для изготовления героев мультфильма, декораций):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация «Художники-мультипликаторы»;</li> <li>- изготовление героев мультфильма в ходе НОД;</li> <li>- выставка мультгероев – выбор лучших для съемки в мультфильме;</li> <li>- изготовление декораций;</li> <li>- обращение за помощью к родителям для изготовления сложных декораций (например, дом, печка, мебель и т.д.)</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>4. <i>Съемка и озвучивание мультфильма (работа с малыми подгруппами детей по «оживлению» героев мультфильма):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация «Операторы» (всем желающим дать пофотографировать героев мультфильма в декорациях, делаем пробные кадры);</li> <li>- дидактическая игра «Разложи сюжет мультфильма» (раскадровка мультфильма по сценам или эпизодам);</li> <li>- поочередная съемка сцен мультфильма в соответствии с раскадровкой в технике перекладки (детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки героев на минимальное расстояние, убирать руки из кадра);</li> <li>- выбор «актеров» для озвучивания героев, голоса автора (рассказчика)</li> <li>- театрализация сюжета мультфильма по сценам выбранными «актерами»</li> <li>- запись голосов персонажей с помощью программы видеоредактора (использовать можно любой видеоредактор).</li> </ul> <p>5. <i>Монтаж мультфильма производится воспитателем в программе видеоредактора без участия детей.</i></p>

<b>Физическое развитие</b>	<i>Подвижные игры: «Дорога в детский сад»; «Разноцветные автомобили»; «Танкисты»</i>
<b>Итог</b>	<i>1. Презентация мультфильмов «Перекресток» и «Танкисты», «Космос» на итоговом мероприятии «Киносеанс в детском саду» для создателей мультфильма и воспитанников второй младшей группы детского сада.</i>

### **III этап - обобщающий, заключительный этап:**

- 1.Обобщение, анализ результатов работы по проекту.  
Формулировка выводов и составление рекомендаций для педагогов и родителей по реализации проекта.
- 2.Распространение опыта по формированию основ безопасности на дороге для детей.  
Опрос и анкетирование педагогов и родителей.
- 3.Оценка работы будет проводиться по трем направлениям:  
педагоги, родители, дети.

Ожидаемые результаты для всех

Для детей:

1. Повышение уровня развития связной речи, совершенствование навыков общения, активизация познавательной и творческой деятельности, развитие творческого потенциала и способностей детей
2. Формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах.
3. Возможность совместного творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
4. Повышение уровня информационной культуры.

Для родителей:

1. Удовлетворение потребности в разнообразных дополнительных услугах для развития детей.
2. Высокая степень информированности родителей о развитии ребенка.
3. Творческая активность родителей через активное включение в проект.

Для педагогов:

1. Повышение профессионального уровня в сфере информационно-компьютерных технологий.
2. Реализация творческого потенциала.

Бюджет основных расходов

	<b>Статья расходов</b>	<b>Всего</b>	<b>Имеется</b>	<b>Требуется</b>
<b>1.</b>	<b>Оборудование:</b> Компьютер Принтер Фотоаппарат Мультстудия	20000 100000	20000	100000
	<b>Всего:</b>			<b>100000</b>
<b>2.</b>	<b>Сопутствующие материалы:</b> Бумага Краска для принтера и копира Фоторамки Методическая литература Канцелярские товары Элемент питания АА	300 1000 500 1500 5000 1000 800	50 150	300 1000 500 1000 3500 1000 800
	<b>Всего:</b>	<b>10100</b>	<b>2000</b>	<b>8100</b>
	<b>Итого:</b>	<b>55100</b>	<b>37000</b>	<b>181000</b>

## Литература

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии // Искусство в школе. - 2009, т.в. 6.
2. Дьяконова М. Мультфильмы: вред или польза? - [djakova@mail.ru](mailto:djakova@mail.ru).
3. Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным // Искусство в школе 2006. - № 1
4. Лыкова И.И. Куда уходят детские рисунки // Обруч. - 2002. - № 1
5. Мелик-Пашаев А.А. Художественная одаренность // Одаренный ребенок. - 2003. -№ 5
6. Корнева О. Пришло время систематизировать знания. // Искусство в школе. - 2007, т.в. 4.
7. Кудрявцева-Енгальчева В. Создать атмосферу сказки.// Искусство в школе. - 2006, т.в. 3.
8. Куприянов Н. Занятия анимацией – «витамин игры».// Искусство в школе, 2007, т.в. 4.
9. Норштейн Ю. Изображение должно смотреть. // Искусство в школе. - 2007, т.в. 4.
10. Сайт Чесменского детского сада" Солнышко". - [solnyshko.rkc74.ru/p5aa1.html](http://solnyshko.rkc74.ru/p5aa1.html)
11. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль: Гринго, 1996.
12. Интернет ресурсы.